

M.A. (SANSKRIT) Semester - 2 (CBCS) Examination**August/September -2020 [NEW COURSE]****ALANKARASASTRA : NATYASASTRA ADHYAYA 1,2,6 AND DASARUPAKA PRAKASA 1,3
(ELE-1) (ECT-02)****Time: 2:00 Hours****Marks: 56****Instructions:**

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any four of the following questions.

- પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર સાથે સમજૂતિ આપો. (૧૪)
- Que-1 Translate any two sloks with description. (14)
- (૧) યોડયં સ્વભાવો લોકસ્ય સુખદુઃખ સમન્વિતઃ।
સોડડગાદ્યભિનયોપતો નાટ્યમિત્યભિધીયતે॥
- (૨) ન ભાવહીનોડસ્તિ રસો ન રસો ભાવવર્જિતઃ।
પરસ્પર કૃતા સિદ્ધસ્તયોરભિવ્યે ભવેત્॥
- (૩) દુઃખાર્તાનાં શ્રમાર્તાનાં શોકાર્તાનાં તપસ્વિનામ્।
વિશ્રાન્તિ જનનં કાલે નાટ્યમેતદ્ ભવિષ્યતિ॥
- (૪) પૂર્વરંગ વિધાયા દૌ સૂત્રધારે વિનિગતિ।
પ્રવિશ્ય તદ્વદપરઃ કાવ્યમાસ્થાપયેન્નરઃ॥
- પ્રશ્ન-૨ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરી સમજૂતિ આપો. (૧૪)
- Que-2 Translate any two sloks with references: (14)
- (૧) અડકો નાનાપ્રકાશર્થસંવિધાનરસાશ્રયઃ।
અનુભાવવિભાવાભ્યાં સ્થાયિના વ્યભિચારીભિઃ॥
- (૨) ઇષ્ટસ્યાર્થસ્ય રચના ગોપ્યગુપ્તિઃ પ્રકાશનમ્।
રાગઃ પ્રયોગસ્યાશ્ચર્ય વૃતાત્સ્યાનુપક્ષયઃ॥
- (૩) આનન્દ નિષ્પન્દિષુ રુપકેષુ વ્યુત્પત્તિમાત્રં ફલમલ્યવૃદ્ધિઃ।
યોડપિતિહાસાદિવદાહ સાધુસ્તસ્મૈ નમઃ સ્વાદુપરાડ્મુખાયા॥
- (૪) અવસ્થાનુકૃતિનાટ્યં રુપં દશ્યતેયોચ્યતે।
રુપકં તત્સમારોપાત્ દશધૈવ રસાશ્રયમ્॥
- પ્રશ્ન-૩ નાટ્ય ઉત્પત્તિની કથા વર્ણવી નાટ્ય ઉત્પત્તિ વિષયક વિભિન્ન મતોની ચર્ચા કરો. (૧૪)
- Que-3 Give the story of drama born and discuss about various vision of drama creation. (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૩ ધનંજયની દ્રષ્ટિએ એકાંકીરૂપકના લક્ષણો સમજાવો. (૧૪)
- Que-3 Vision of Dhananjays singed drama's discussion. (14)
- પ્રશ્ન-૪ ભરતમુનિનું રસસૂત્ર સમજાવો. (૧૪)
- Que-4 Acharya Munis Rassutra – discuss (14)
- અથવા/OR
- પ્રશ્ન-૪ ધનંજયની દ્રષ્ટિએ કથાવસ્તુના પ્રકારો સમજાવો. (૧૪)
- Que-4 Vision of dhananjays various prakar discuss. (14)
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- Que-5 Write any two short note following. (14)
- (૧) મતવારીણી।
- (૨) પ્રહસનમ્।
- (૩) પતાકાસ્થાનકમ્।
- (૪) વીર્યગાનિ એવં પતાકા – પ્રકરી।
